

Los 4 punto elementos



Emiliano Robles Becerril
"La Doñita"

Inspirado en las andanzas, palabras
y enseñanzas de la Venadita Azul - La Brenda –
que ilumina mi camino, me ayuda a quitarme el frío
y me hace entrar en razón compartiendo el camino.

Los 4 punto elementos

Poesía Indomestiza

Emiliano Robles Becerril "La Doñita"

Diseño de portada: Miguel Flores Varela

Diseño y edición: Miguel Flores Varela

Dibujo de portada: Diseño tradicional de los indígenas Wixrarica (Huicholes)

Diseños de códigos de barras en advertencia y en contraportada: Adbusters

Diseño de código de barras del colofón: Ulises del Diario "El Mundo"

Diseño de código de barras en contraportada: "Anti-Federalistas"; www.no-debts.com/anti-federalist/index.html

@ 1ª edición

@ ANIMAL - 13. 20. 52

@ Derechos reservados para el bien común.

! ADVERTENCIA !

Esta obra sí puede ser reproducida o copiada mediante cualquier medio sin fines de lucro y citando la fuente sin la necesidad de la autorización del autor, pues su fin es generar un proceso reflexivo en torno a los problemas del mundo, así como otras formas y alternativas de relaciones sociales, económicas, comerciales y de intercambio de bienes y servicios entre los humanos y los ecosistemas.

Esta obra no tiene un costo específico, su costo está dado por el que quiera obtenerla, es de cooperación voluntaria, trueque, préstamo y en su caso donación, dependiendo de las posibilidades y necesidades del poseedor de ésta obra, quien acepta, rechaza o propone otras formas de transacción.



Este libro está dedicado a todos los pueblos del Mundo, en especial a los que habitan y resisten en el territorio denominado como México, a los que hablan en idioma nahuatl, paipai, kiliwa, cúcapa, cochimí, kumiai, yuma, serí, cora, ópata, chotal, chinanteco, pame, huichol, tlahuica, otomí, ocuilteco, matlatzinca, mazahua, zapoteco, solteco, chatino, purépecha, papabuco, mixteco, cuicateco, amuzgo, triqui, mazateco, chocho, cahíta, izcateco, huave, tlapaneco, totonaca, tepehua, popoluca, mixe, zoque, yaqui, huasteco, lacandón, maya, chol, tzeltal, totzil, tojolabal, mame, teco, ixil, kikapú, aguacateco, motocintleco, jacalteco, chicomucelteco, kanjobal, quiché, cakchikel, ketchí, pima, tepehuán, taramara y mayo.

Índice

Agua

Agua pasa por mi casa 10
 Granizo 11
 Acuapasión 12
 Agua – 0 13
 Paz Interior / Desequilibrio Emocional 14

Tierra

Mole 16
 Omnívoro 17
 Zapata Vive 18
 Revolución 19
 Florecitas ciudadinas 20

Fuego

Fuego 22
 Fogata 23
 Hogar 24
 El Temple 25
 Los Hijos del Sexto 26

Viento

Inhalando y Exhalado 28
 Torbellino 29
 Aliento 30
 Nahualehecatl 31
 RARAKURI -El Indio Mestizo- 32

El Loco

Deseo 34
 Soledad 35
 Ansioso 36
 Confuso y perdido 37
 Ilusiones 38

El Rezo

Agua 40
 Fuego 41
 Viento 42
 Tierra 43

Haikus Indomestizos 44

Apéndice

Apocalipshit 52
 Asesinato 54

Tierra es mi cuerpo
Agua mi sangre
Viento mi aliento
y Fuego mi espíritu*

*Canción ancestral de los pueblos indígenas de Centro y Norteamérica



AGUA

Agua pasa por mi casa

Agua pasa por mi casa
dice el excéntrico millonario
echándose en la alberca
un despreocupado clavado.

Agua pasa por mi casa
dice el orgulloso diputado
cuando va a cobrar a la cámara
su acaudalado salario.

Agua pasa por mi casa
dice el exitoso empresario
que su planta industrial pone
junto al río y el barranco.

Agua pasa por mi casa
una vez a la semana
comenta la angustiada doña
con la preocupada marchanta.

Agua pasa por mi casa
de vez en cuando
comenta el sediento chamaco
esperando a su madre
que salió desde muy temprano.

Agua pasa por mi casa
toda sucia y contaminada
y ya hasta ronchas y lombrices
me salieron en la panza.

Agua pasa por mi casa
si es que llega la pipa
y no me deja plantada.

Porque la última vez
no afloje una lana
ni mucho menos las nachas
al pinche camionero gandalla.

Agua pasa por mi casa
gracias a que me levanto a las 4 de la mañana
porque mi marido, cuando suena el despertador
me pega con el codo
y dice:

¡Vieja, ahí te hablan!

Granizo

Gota a gota el agua se agota
Gota a gota se va por el caño
Gota a gota la vida se desborda
Gota a gota mi corazón palpita
Gota a gota la esperanza se acongoja
Gota a gota la lagrima escurre
Gota a gota el río se compone
Gota a gota mi sangre caliente corre
Gota a gota llega al mar
Gota a gota todo fluye
Gota a gota hacia el drenaje
Gota a gota ya no sale
Gota a gota es inconmensurable
Gota a gota el hambre no para
Gota a gota el sudor me sala
Gota a gota gasto el salario
Gota a gota me agarro
Gota a gota no alcanza pal' gasto
Gota a gota me resbalo
Gota a gota me gasto
Gota a gota me desgasto
Gota a gota me hartó
Gota a gota me desgarró

Gota a gota la vida no para
Gota a gota todo cambia
Gota a gota la piedra se desgasta
Gota a gota se quiebra la roca

Gota a gota
el agua se congela
y en forma de granizo
en el suelo explota
y así como la vida
en un estallido se transforma

Gota a gota sirvo mi vaso
Gota a gota me lo acabo
Gota a gota me embriago
Gota a gota me levanto
Gota a gota no quiero
Gota a gota me desvelo
Gota a gota me disuelvo
Gota a gota me diluyo

y escurro por el quicio
de lo más álgido
de éste humo de tabaco
directito y sin retumbos
al orificio del principio.

Acuapasión

Templado estado
de paciente acoplado
te acomodas
al entorno inesperado
tolerando y respetando
las formas del moldeado.

Incontinente al hervor
de lo no planeado
te fugas volando de cualquier lado
desperdigándote a ritmo acelerado.

Apaciguas tu temperamento
y te mueves lento al disminuir el calor
de la sinrazón.

Y te vas acomodando suavemente
posándote al descanso del acomodo
apoyándote quieto ante lo inminente.

Al frío extremo te endureces
transformándote en un ser
inamovible, rígido e inaccesible
congelando el tiempo
el viento, mi aliento y éste verso.

Y esperando con paciencia
y al calor templado de la pasión
con calma y sin temor
se mezclan y diluyen
en líquido estado
la razón y el corazón.

Agua - 0

Resbalo
me escurro
goteo
chorreo
me estanco
me seco
me evaporo
y sin rumbo floto
soy aguacero
que la semilla fecunda
soy el elemento del flujo

me filtro y continúo
por entre cualquier
obstáculo duro
logrando al fin traspasarlo
llego con paciencia al otro lado

construyendo el camino
para seguir andando
transformando
cambiando

y al surco permanentemente alimentando
a la piedra pacientemente moldeando
a mi sed constantemente saciando
al paisaje curvilíneamente transformando
al bosque y a la parcela alegrando
a mi cuerpo, corazón y alma refrescando

Pero cuando estoy ausente
todo se torna seco y aparece la muerte

Algunos me aprisionan
en barriles, cisternas y cubetas
tinacos, tuberías y mangueras
escusados, albercas y regaderas

Atentando contra mi existencia

Pues han creído
que en mi se descarga
toda la pudrición del sistema
que dice que siempre progresa

Ahora está envenenada mi escénica
transformando mi energía de vida
en un líquido apestoso
que todo asesina y se lleva.

Paz Interior / Desequilibrio Emocional

Hierve en mi interior
por entre mis brazos desciende
se estremece y mis dedos retuerce
sacude la mente
revoloteando en lo más hondo
del interior de mi vientre.

Poco a poco se evapora
dejando líneas de sudor en mi frente
los dedos y las piernas
se suavizan y se distienden.

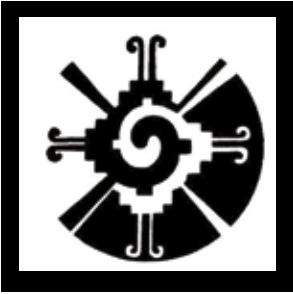
Mi pecho se expande
en rítmico oleaje se mueve
entrando el aire por mis fauces
volviendo brisa mis entrañas
refrescando lo último de la noche
para bien venir la calmada mañana.

Ha llegado la paz
pero la tentación siempre está
de romper el equilibrio
y la tranquilidad alterar.

Tienta a la razón
confundiéndolo al corazón
quien hierve con facilidad.

Y ésta paz
se vuelve ha alterar.

Queda ya en la conciencia
- cosa difícil en éste mundo
de tanta ficticia pasión -
en hacer de la situación
una violenta tormenta
o una simple brisa que refresca.



TIERRA

Mole

Guadalupe Gómez Pichardo / La Doña

Un puñito de ajonjolí, almendras y avellanas
también de cacahuates y nueces de temporada
pa' darle sabor y energía a todo el día
y a lo largo, de la ardua jornada.

Chile mulato pa' poner en la lengua
un poco de ardor
y unos chiles pasilla pa' dar color
manchar la camisa y adornar la tortilla.

Plátano macho frito
con un poco de chocolate
pa' endulzar el paladar
la palabra y el corazón.

Agregar comino, clavo y pimienta
pa' dar el sazón.
Ajo y cebolla, pa' dar la medicina
de ésta sabrosa tragazón.

Por último
y pa' que amarre la tripa y la tradición
se agrega tortilla dorada y medio pan tostado
todo esto frito, en manteca de marrano.

Luego se lleva al molino
pa' que quede bien finito.

A fuego lento se le agrega el agua
y a punto de hervor
cuando la mezcla queda espesa
se le echa bien pelada
la sagrada y respetada presa.

Omnívoro

En ésta ciudad y en este sistema
soy vegano y vegetariano.

Cuando me interno en el monte
y en mi cultura, con respeto, cómo carne.

Cómo carne venerando la tradición.
La fuerza, rapidez y sabiduría del animal
que por alimentarme, tuve que matar.

Soy vegetariano con los muertos del sistema
que engordan en campos de concentración
con hormonas, antibióticos y torturas
mala vida, desprecio y antinatura.

Soy vegetariano ante la falta de respeto
y de sensibilidad, de la vida animal.

Cómo carne con mi Pueblo
que por tradición, veneran al monte
al árbol, al río y al animal.

Soy igual que el Cenzontle
el Jaguar y el Quetzal
y como el Cuervo y el Oso
como de todo
plantas y carne animal.

Sabiendo que el alma
se encaja a cada masticada
sabiendo que el bien vivir y el bien morir
se integra a nosotros
cuando a cada masticada
nos digieren los gusanos.

Benditos sean los gusanos carnívoros
que rápidamente desintegran mi carne al polvo
y con la Madre Tierra nos integran con el todo.

Soy vegetariano, pero también soy carnívoro
dependiendo la realidad
en la que me perciba la moral
y la forma en que trato a mi comida.

Aunque sea vegetal, a la planta tengo que matar
pues la muerte es estado natural.
La tortura y la codicia, es algo que reprobamos
en este sistema, que confunde, a todo el personal.

Zapata Vive

Zapata vive y vivirá por siempre
zapata vive por más balas
que le encajen en el vientre
zapata vive y vive
en el corazón, en el alma y en la mente.

Zapata vive y re-vive
muerte tras muerte
y se levanta cada vez
que la vida, el hambre
y la salud lo resienten.

Zapata revive y vive
cuando no alcanza pa' la torta
ni pa' mantener a la "gorda"
que más bien de tan flaca
ya le dicen la calaca.

Zapata vive y muere
se transmuta y se transgrede
cada vez que una marca comercial
lo utiliza pa' anunciar
sus productos por la tele.

Zapata vive y vivirá por siempre
mientras ésta cultura consumista
mantenga a la familia y a la naturaleza
al borde de la muerte.

Revolución

La Revolución
no se toma con Coca Cola
mucho menos con cerveza
Indio, Heineken ni Corona.

La Revolución
no se hace matando policías ni dictadores
con rifles ni pistolas pagadas
por las empresas gringas patrocinadas.

La Revolución
no se hace poniendo a tu carro patentada gasolina
para huir y no te agarre la policía.

La Revolución
no se hace poniéndose de acuerdo por celular
mientras le das tu dinero a Telcel, Unefon o Movistar.

La Revolución
no se hace enriqueciendo a los banqueros
guardando con ellos tu dinero, mientras piensas
como cambiar éste económico modelo.

La Revolución
no se hace con reuniones clandestinas
aderezadas con botanas del Wal Mart compradas.

La Revolución
no se hace ofendiendo al vecino
agrediendo a la compañera
ni menospreciando al hijo.

La Revolución
no se hace tomando Pepsi, Coca
ni cualquier otro refresco de Cola.

Floreцитas ciudadinas

Dentro del asfalto
dentro del tráfico
dentro de la indiferencia
surgen palabras
finas, sucias y coloridas
espesas, luminosas y retorcidas.

Como florecitas que se rebelan
como flores que opacar no se dejan
ante la indiferencia de la ciudad
como florecitas ciudadinas se manifiestan.

Floreцитas ciudadinas
brotan entre el cemento
y entre las grietas hacen su vida.

Floreцитas ciudadinas
irrumphen entre el cemento
y entre el silencio nos pintan de música.

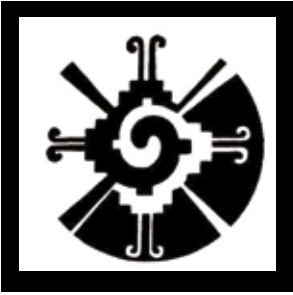
Floreцитas ciudadinas
sus gritos coloridos
las conciencias nos activan.

Como florecitas ciudadinas
sus palabras tan luminosas
dan esperanzas de vida y belleza.

Como florecitas ciudadinas
la gente ya ni las mira
pues dicen no son flores finas.

Floreцитas ciudadinas
no son amapolas ni orquídeas
pero nos recuerdan

que más allá del pavimento
están las conciencias, las palabras
la naturaleza y la belleza
que nos dan la esperanza
en éste sistema de necesidades falsas.



FUEGO

Fuego

Fuego purificador
Fuego liberador
Fuego del amor

Quema mi temor
abre mi interior
fortalece mi pasión
diluye el miedo
ilumina la transformación
ilumina las mentes y el corazón
ilumina mi camino

y no me dejes
en los momentos de frío.

Fogata

Purificador de todo y todo destructor
ese fuego que arde en mi interior
y que en ésta mente no se detiene

Fuego iluminador de la noche
y de mi pasión
centro de la aurora boreal
que se forma al interior
de la danza del fogón

y cobra vida y tradición
con el zapateado de la fe
el canto de la espiral
y el baile de lo natural
de todo el concurrido personal

que con brincos y gritos de aliento
fuerza, esperanza y sentimiento
lanzan al puritito centro ardiente
para que en transmutación caliente

esta duda se transforme y se queme
en forma de humo se manifieste
y al gran espíritu llegue.

Hogar

El calor del refugio
pacifica el alma
y el fuego de la hoguera
cocina la "papa".

El calor familiar
hace de la sala y el comedor
un altar
y en reunión de paz
se danza y canta sin parar
la ceremonia comunal.

Dando crecimiento
luz y compañía al caminar

El hogar ilumina, sana y quema
todo lo mundano y lo espiritual
cosas aniquiladas
por ésta cultura que dice
que todo se puede vender y apropiar.

El Temple

El fuego te acoge y calienta
o te quema y te calcina
el fuego cocina y te da comida
o al bosque hace ceniza.

El fuego ilumina
y con cualquier cosa termina
te da calor y refugio
pero cuando es incontrolable
se altera y es temible.

El fuego es aliado
o tu peor enemigo
el fuego atizando se prende
pero con la paz y el sosiego
en equilibrio se mantiene.

Los Hijos del Sexto Sol

Las palabras se las lleva el viento
el agua apaga al fuego
el dolor del corazón se cura con el tiempo
y lo tecnológico se olvida con lo obsoleto.

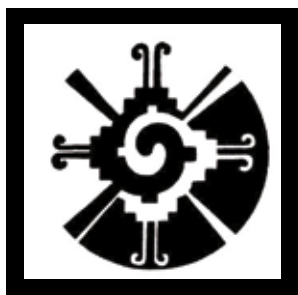
Un día alguien hablo de progreso
la Madre Tierra se considero mercancía
el campesino así mismo se discrimina
siendo que es la esencia misma de la vida
ahora de su lugar y su gente se va y migra.

Hoy día la civilización se está cayendo
la sabiduría del ancestro está resurgiendo
se está valorizando la cultura de los abuelos
y comienza la crisis de lo tecnológico y el dinero.

Pronto se colapsara la cultura cibernética
y no funcionara la especulación financiera
siendo más vulnerables los que trabajan
sin vinculo con la Madre Tierra
y sobrevivirán los que se hicieron ricos sin dinero
los que con sus manos producen su techo y su sustento.

Resurgirán de entre las cenizas
todas las brazas y conciencias prendidas
los más discriminados y olvidados
los más sabios, los más campesinos
los más indios
los que logran conjuntar
los ciclos de los días con sus manos
y construir el alimento pa' todo el año.

A estos sobrevivientes
a estas brazas calientes
se les conocerá
como los hijos del Sexto Sol naciente.



VIENTO

Inhalando y Exhalado

Inhalando y exhalando llevo mi vida
al borde de lo bueno y lo malo
de la esperanza y la desesperanza
de lo normal y lo anormal.

Inhalando y exhalando sale de mi aliento
un grito cálido y espeso
que estremece mi vientre y mi sentimiento.

Inhalando y exhalando voy controlando
el miedo, el temor y la impaciencia
generando paz y conciencia
que con éste canto se manifiesta.

Inhalando y exhalando se nutre mi cuerpo
pues somos viento que nos formamos
y nos modificamos con el temple del tiempo.

Inhalando y exhalando tomo la medicina
que me hace comprender
el tiempo
el viento
y las palabras
que se escurren
de mi aliento.

Inhalando y exhalando
concluyo el momento
la noche, el día
este vaso de aguardiente
las carcajadas inminentes
los recuerdos omnipotentes
las heridas indiferentes
y estas palabras inpermanentes.

Torbellino

Rápido y desconcertante
en espirales surcas los tiempos
y con tu poder levantas
árboles, piedras y cimientos.

Con tu movimiento invisible
levantas al polvo
y te llevas en tu paso a todo
recordándonos que nada es para siempre
en ésta tierra transcuriente.

Y con tu silbidos, cantos y rugidos
te escurres por entre los recovecos
dejando en mi piel tu fresco
y estruendoso eco
manteniendo todo en constante
flujo y movimiento.

Dejando en claro
que todo está cambiando
y nunca nada es inminente
mas que el cambio permanente.

Aliento

Tu soplado aviva el fuego o lo apaga
tu aliento construye palabras
que en ocasiones enseñan o te salvan
en otras confunden y te atan
y muchas mas solamente te matan.

Tu aliento en forma de silbido
es música que tus labios dibujan
y colorean el viento.

Tu aliento puede surgir
como canto o como rugido
puede acariciar o matar
o simplemente dejarte mal herido.

Nahualehecatl

Pasas desapercibido
como el susurro del viento
que sin percibirse
rápida o lentamente
cimientos mueves.

Invisible haces danzar
a las hierbas y al tiempo
te revuelcas con las nubes
y con tus actos nos das conocimiento.

Eres tormenta
eres aire fresco
eres silbido
o fuerte torbellino

eres la paz
o la violencia

eres la calma
y el impulso del águila
eres la brisa
que pasa discreta

eres el aire
que en mi entra
en cada suspiro
dando equilibrio
a mi conciencia.

RARAKURI

-El Indio Mestizo-

Soy de la tribu de los Rarakuri
soy la mezcla, la descendencia
de todas las culturas y tradiciones
y mi sangre es espesa y de colores.

Tenemos por territorio
el mundo entero
y las fronteras no existen
en nuestro pensamiento
ni en la montaña ni en el viento.

Cuando nos encontramos
aun sin habernos visto antes
de la misma tribu nos sabemos
y nos reconocemos
y con el corazón y los cuernos del Venado
en solidaridad y unión nos saludamos.

Soy indio Rarakuri
que tiene por idioma todas las lenguas
y nuestra lucha y enemigo
es contra el sistema que roba, mata y aprisiona

Soy gente Rarakuri
habitamos los cinco continentes
somos descendientes
de los ancestros
que hablan con el viento
veneran al monte
y escuchan al trueno.

Somos los seres Rarakuri
somos la voz
del ser discriminado
del ser colonizado
del ser que no se deja
somos fuego
somos tierra
somos agua y viento
que vuela, se filtra, refresca
mueve y sacude conciencias.

Somos viento
somos sol
somos movimiento
somos el universo.



EL LOCO

- Es el que se mete en tu mente y solo el
desequilibrio quiere.
En el idioma del Wixrarica* le dicen el Chikuaki

*Wixrarika, es una palabra que designa en su lengua, al pueblo Huichol, de la región montañosa que se encuentra entre Jalisco y Nayarit. Los indio Wixrarika dicen que entre más logres controlar el "Loco" más cerca se está de la iluminación y de la paz interior.

Deseo

y te da la mano
y quieres más

y te da un abrazo
y quiere más
y te da un beso
y quieres más

y te da su sudor interno
y no te conformas
y quieres más

y te da su amor
y después no es suficiente
y quieres más

y te da su vida cotidiana
y no te sirve
y te desesperas porque no te satisface
el estar

y quieres regresar al pasado
y desaparecer de éste lugar

y ahora quieres olvidarlo
y quieres no verlo más

y no te conformas
y lo odias
y no es suficiente
y quieres más

y te da su despreció
y quieres más

y quieres abrazarlo
y besarlo
y quieres más

y quieres fundirte en el
y no saber más.

Soledad

La soledad aprieta
y aprieta bien.

Asfixia y sofoca
hasta dominarte bien.

Domina tu conducta
y tu debilidad.

La soledad embriaga
la soledad intoxica
tu atmósfera vital.

Tu soledad encuentra
una pareja como muleta.

Tu soledad como muleta
ingenia retorcidas ideas.

Idea:

un trabajo
un cuerpo
una alegoría
una ideología
una droga
un deporte
una fantasía
una trilogía
una mentira
o simplemente
una manía

pues éstas ideas
siempre son
una buena compañía.

Ansioso

Mis entrañas
libran una lucha

inagotable

con la ansiedad

que insiste
en no salir de aquí

dice amar a mi soledad.

Confuso y perdido

...Soy un amasijo de contradicciones

un nudo de conflictos

un nido de arrepentimientos

y un velo de confusiones...

Ilusiones

La boca seca me dejaste
de tanto que hablaste

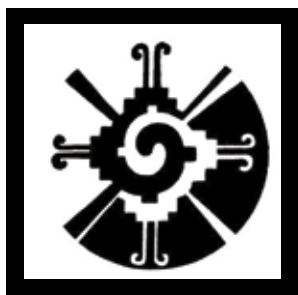
los oídos escupieron
flemas de palabras enfermas

los ojos no quisieron
gritar cuando era oportuno
y se pusieron a llorar

las manos se cerraron
en puños para no ver mas

mientras las piernas
salvadoras sin pensar
me llevaron al umbral de la paz

el cerebro confundido
se puso a conversar con si mismo
para poder comprender
su verdadero ser.



El Rezo
El Mantra
La Voluntad
La Intención

Agua vital purifícame

Agua vital límpiame

Agua vital ayúdame

Agua vital refréscame

Agua vital despiértame

Agua vital empápame

Agua vital embriágame

Agua vital ilumíname

Agua vital nútreme

Agua vital guíame

Agua vital enséñame

Agua vital sacúdeme

Agua vital estreméceme

Agua vital acógeme

Agua vital sedúceme

Agua vital acaríciame

Agua vital tócame

Agua vital tómame

Agua vital dilúyeme

Fuego del amor quema mi temor
Fuego del amor quema mi ambición
Fuego del amor quema mi desesperación
Fuego del amor quema mi indiferencia
Fuego del amor quema mi angustia
Fuego del amor quema mi inseguridad
Fuego del amor quema mi maldad
Fuego del amor quema mi debilidad
Fuego del amor quema mi enfermedad
Fuego del amor quema mi prejuicio
Fuego del amor quema mi vicio
Fuego del amor quema mi cansancio
Fuego del amor quema mi susto
Fuego del amor quema mi malestar
Fuego del amor quema mi terquedad
Fuego del amor quema mi desigualdad
Fuego del amor quema mi egoísmo
Fuego del amor quema mi frialdad
Fuego del amor quema mi crueldad
Fuego del amor quema mi ansiedad
Fuego del amor quema mi enojo
Fuego del amor quema mi coraje

Viento del alba llévame a volar
Viento del alba llévame a soñar
Viento del alba llévame a luchar
Viento del alba llévame a crear
Viento del alba llévame a enseñar
Viento del alba llévame a aprender
Viento del alba llévame a jugar
Viento del alba llévame a cantar
Viento del alba llévame a colaborar
Viento del alba llévame a ayudar
Viento del alba llévame a apoyar
Viento del alba llévame a bailar
Viento del alba llévame a imaginar
Viento del alba llévame a elevar
Viento del alba llévame a tolerar
Viento del alba llévame a no juzgar
Viento del alba llévame a participar
Viento del alba llévame a lograr
Viento del alba llévame a concretar
Viento del alba llévame a reír
Viento del alba llévame a compartir
Viento del alba llévame a mirar
Viento del alba llévame a ser feliz

Tierra es mi cuerpo

Tierra mi alimento

Tierra es mi fuerza

Tierra me agarro

Tierra me enraízo

Tierra es cultura

Tierra es el barro

Tierra yo bailo

Tierra familiar

Tierra de mi arraigo

Tierra no caigo (y si caigo)

Tierra me levanto

Tierra en las uñas

Tierra en mis manos

Tierra a cada paso

Tierra es mi camino

Tierra es el canto

Tierra eres mi madre

Tierra mi guía

Tierra mi luz

Tierra mi sepultura



Haikus Indomestizos

De Chilangópolis, donde el aire es de metal
y el tlacoyo va con nopal

(Los títulos de cada Haiku* están escritos en el idioma del náhuatl)

*Haiku es un género de poesía que surgió en Japón, el cual consiste en describir en versos cortos imágenes de la Naturaleza.

Ayotl*

Como la piedra resistente
sabia, calmada y paciente
recibes con paz y sabiduría
la luz del día siguiente.

*Tortuga

Osomatli*

Entre aullidos, gritos y piruetas
por entre las ramas te descuelgas.

*Mono

Mazatl*

Entre brincos, agilidad y sabiduría
en tus pasos vas dejando
la guía y la medicina.

*Venado

Miquiztli*

El fin y el principio conjugas en tu ser
transformando el presente
para un nuevo amanecer.

*Muerte

Metztli*

Y el conejo en ti se fundió
viviendo ahora en comunión.

*Luna

Ocelotl*

Representante del universo
y del cosmos completo
con tu rugido me pones atento.

*Jaguar

Tochtli*

Y en permanencia
te embarraste en la luna
dejando en claro tu figura.

*Conejo

Atl*

Dadora de vida, purificadora
saciadora de mi sed
y limpiadora de mi ser.

*Agua

Coatl*

Te arrastras por el viento
y con tus manos ausentes
abrazas el silencio.

*Serpiente

Tonatiu*

Padre de la vida
y eliminador del frío
día a día te venero y te recibo.

*Sol

Hutzili*

Detenido en el viento
paralizas el tiempo
y con azules, rojos y verdes
en mis ojos haces eco.

*Colibrí

Peyotl*

Con la sustancia de tu cuerpo
nutres y curas la sustancia
de mis emociones en el tiempo.

*Peyote

Tzinakantli*

Surcas en zig-zag
el silencio de la noche
y en oscuro aleteo
trozas el viento.

*Murciélago

Tochakatl*

En espiral construyes
los inesperados tiempos
y nos pones eternos
fines y comienzos.

*Caracol

Atoyatl*

Zigzgeante compones
las venas y arterias
de la Madre Tierra.

*Río

Tepetl*

Guardiana de los valles
peñas y cañadas
casa de espíritus y nahuales
ojos de agua y animales.

*Montaña

Zentli*

Materia de mi cuerpo
y alimento de mi pueblo
haces con tu colores
un mosaico colorido
de la sabiduría de los abuelos.

*Maíz

Xochitl*

En amalgama de colores
tus pétalos visten de olores
las praderas y lo montes.

*Flor

Cuahutli*

Las garras del sol
en agudo grito descienden
atrapando su presa
y volando al viento
en el horizonte se pierden.

*Águila

Yolotl*

Desbordas pasiones
en calientes borbotones
de placer e ira, risas y amores.

*Corazón

Cozacuauhtli*

En círculo concéntrico
con luminoso centro
desciendes en vuelo negro
sobre lo descompuesto.

*Zopilote

Chili*

Prendes fuego
a mi lengua y al sazón
y quemando mis labios
das sabor a la tradición.

*Chile

Ehecatl*

Rápido e invisible
acaricias y tambaleas mi cuerpo
formas con mi aliento las palabras
y en mi pecho y con mi Pueblo
retumbas éstos versos.

*Viento

Coyotl*

Tu grito furtivo rebota
e ilumina en el silencio
y resbalando por la penumbra
te escabulles entre el viento.

*Coyote

Kuauhtl*

Protector del monte
casa de águilas y quetzales
das la sombra de las tardes
y enverdeciendo el lugar
das leña pal' hogar.

*Árbol

Teti*

Abuela ancestral
y fuego del temazcal
espectadora del origen de la vida
sabia e imperturbable
amaneces impávida día con día.

*Piedra

Ueyatl*

Infinita profundidad
albergas el misterio
en abismo líquido
de abundancia y estero.

*Océano

Metl*

Eres de pencas largas
mi sagrada planta
siempre nos das tu néctar
ese elixir que ataranta.

*Magüey

Nekuoktli*

Licor venerado
de fermento estado
conectas la mente
con ente sagrado.

*Pulque

Senyelistli*

Respaldo ante la adversidad
y ante el desconcierto, seguridad
apoyo vital e incondicional
de la tribu que nos tocó
para construir y caminar.

*Familia

Papalotl*

Pétalos articulados
en colores distorsionados
con las flores te confundes
en erótica danza de colores.

*Mariposa

Tekolotl*

Por la noche desapercibido
y con incógnito vuelo
despliegas en plumaje velo
un manto que se difumina
con la oscuridad y el viento.

*Tecolote

Kakalotl*

En tu plumaje albergas la noche
y en negro vuelo trozas el horizonte
dibujando una sombra negra
por entre los rayos
que de las nubes se descuelgan.

*Cuervo

Tietl*

Eres la luz que purifica
y el calor que calcina
eres la vida y de la muerte
a través del humo, su guía.

*Fuego

Tlapopolistli*

Ríos muertos y contaminados
basureros por doquier
pueblos bombardeados
por balas y contratos
de gente que cree
que la Madre Tierra
se puede comprar y vender.

*Destrucción



Apéndice

Apocalipshit

Dicen que el fin del mundo va a venir.
Dicen que el mundo se va acabar.

Pero tal parece que llevamos
cientos de años en este final.

El fin del mundo comenzó
con la explotación social.

El fin del mundo comenzó
con la extinción de lo natural.

El fin del mundo comenzó
cuando niños y niñas
murieron con la bomba nuclear.

El fin del mundo comenzó
cuando al búfalo y al indio se masacró.

El fin del mundo comenzó
cuando la cultura bélica
del resto del planeta se apropió.

El fin del mundo comenzó
cuando el intermediario
de nuestros productos se apropió.

El fin del mundo comenzó
cuando el que en un dios no creyó
y en la hoguera terminó.

El fin del mundo comenzó
con el exterminio del lobo y lo cultural.

El fin del mundo comenzó
cuando la televisión
de sus mentes y sus cuerpos se apropió.

El fin del mundo comenzó
cuando la coca cola
el agua de limón sustituyo.

El fin del mundo comenzó
cuando la política prioritaria de la nación
fue la militarización.

El fin del mundo comenzó
cuando el agua del río ya no corrió.

El fin del mundo comenzó
cuando el bosque en desierto
el humano convirtió.

El fin del mundo comenzó
con el calentamiento global
producto de la avaricia empresarial.

Y así, el mundo se acabó
cuando el petróleo se terminó
cuando nuestra voz
a los políticos y empresarios
nunca hizo entrar en razón
cuando a nuestra casa
entro el gobierno sin autorización.
(y por supuesto, nada malo encontró).

Y así, el mundo se acabó
cuando las energías del viento y del sol
ya eran demasiado tarde
para llevarlas a la acción.

Asesinato

El golpe es certero
parte el cráneo
y destroza el cerebro.

Yo estoy escondido
aterrado y desconcertado.

Hilos de sangre brotan
por su boca, nariz y oído.

El asesino no me ha visto.

Yo estoy paralizado
pero sigo mirando.

Clava su cuchillo en la garganta
y acierta nueve puñaladas
entre pecho y espalda.

Rápidamente hace otras rajadas
y con el temperamento de hielo
escupe sobre mi padre
y pateo el inerte cuerpo.

Cuando el asesino se fue
dejó su cuerpo desangrando
aun estaba vivo y suspiraba
parecía que ya no sentía nada.

Hoy día mis amigos viajeros
dijeron que vieron a aquel culero
vestido de uniforme
y con placa de sargento.

Cuando asesinó a mi padre
aquel fulano de tal
traía escolta y atuendo militar.

2012



México Tenochtitlán
Valle de Anahuac
Planeta Tierra